



PARTI-cipation XI – AUSBlicKE

Sonderausstellung: Kunst aus Frankreich und Deutschland

PARTICIPATION XI – AUSBLICKE

30 Bildende Künstlerinnen und Künstler (davon 15 aus Frankreich) kamen im April 2026 in Bédarieux für einen Austausch zusammen und präsentierten der Öffentlichkeit ihre Werke. Dieser Austausch findet im Bellevuesaal sein Echo.

Gibt es in der zeitgenössischen Kunst – sowohl in der Form, als auch im Inhalt – spezifische Unterschiede zwischen Frankreich und Deutschland? Ist diese visuelle Sprache eine ganz individuelle oder wird sie vorgegeben von einer Bewegung wie z. B. der konkreten Kunst oder der Glitch-Art? Hat sie einen nationalen Charakter oder gehört sie zu einer globalen Kunstrichtung? Diese Fragen stellen sich. Vielleicht finden wir Antworten in den Ausstellungen, auch in den Gesprächen und öffentlichen Diskussionen, die stattfinden werden.

Donnerstag, 10. September bis Sonntag, 18. Oktober 2026

Ausstellungseröffnung: Do 10. September 2026, ab 19 Uhr

Donnerstag, 1. Oktober 2026, 19.00 Uhr:

Wie kann künstlerische Arbeit zur Demokratie-Debatte beitragen?

Johannes Strugalla präsentiert Plakatgedichte, eine Form des „democratic multiple“ und Künstlerbücher. Anschließend Diskussion.

Kunstverein Bellevue-Saal, Wilhelmstraße 32, 65183 Wiesbaden
geöffnet Mi – Fr von 16 – 19 Uhr, Sa und So 14 – 18 Uhr

www.kunstverein-bellevue-saal.de

Mitglied in der AdKV (Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine), im Arbeitskreis Stadtkultur und Partner der Wiesbadener Kultur Route 65

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturamt der Stadt Wiesbaden;
Weingut Georg-Müller-Stiftung, Hattenheim im Rheingau und dem
Deutsch-Französischem Bürgerfonds, Fonds Citoyen Franco-Allemand



DEUTSCH-
FRANZÖSISCHER
BÜRGERFONDS
FONDS CITOYEN
FRANCO-ALLEMAND

